

Открытый урок по литературному чтению. 3-й класс.

Тема: Н.Н.Носов "Огурцы"

Библиотекарь Соловьева Ольга Владимировна.

Цели: Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; развитие скорочтения, освоение форм драматизации.

Задачи:

- Формирование умения определять и анализировать композицию произведения;
- Умение анализировать характер и поступки героев;
- Умение составлять план рассказа.
- Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы;
- Совершенствовать навыки выразительного чтения;
- Воспитание нравственных качеств личности.

Оборудование:

- Портрет писателя Н.Н. Носова
- Выставка книг писателя
- Набор карточек с названиями его произведений
- Отрывки из произведений для чтецкой разминки
- Карточки с пословицами, словами синонимами для тренировки многосложных слов из рассказа
- "Толковый словарь русского языка" С.И. Ожегова
- Кассеты с записью из мультфильма о Незнайке для физкультминутки

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель:

Долгожданный дан звонок,
Начинается урок.

– Ребята, сегодня я предлагаю провести наш урок литературного чтения немного иначе, чем всегда.

Давайте отправимся с вами в театр, где вы попробуете проявить себя в роли актёров.

Все уселись на свои места, настроились на работу. С каким настроением вы пришли? Покажите мне его при помощи "маленького человечка". Обозначьте своё настроение.

2. Проверка домашнего задания

– Давайте проверим, все ли готовы к нашему путешествию. Посмотрим, как вы выполнили домашнее задание.

– На прошлом уроке мы познакомились со шведской сказкой "Принцесса-лгунья"

- Найдите и прочитайте, за что принцесса полюбила пастуха.
- Кто помог Перу? Каким образом? Почему?
- Кто из героев сказки принадлежит чудесному миру?
- Дома вы должны были нарисовать девушку-звезду, какой вы её себе представляете? (*рис. на доске*).
- Какая идея этой сказки?
- Какая пословица подходит больше всего к нашей сказке?

1. Слово пуще стрелы разит.
2. Лучше горькая, правда, чем сладкая ложь.
3. “Кто вчера солгал, тому, и завтра не поверят”.

- Прочитайте пословицу медленно.
- Подумайте, о чём говорить в скороговорке
- Проговорите пословицу несколько раз: сначала медленно, а затем всё быстрее и быстрее.
- Произнесите пословицу несколько раз вслух в быстром темпе.
- Кто без ошибок быстрее произнесёт пословицу.
- Произнесите пословицу с разной интонацией: , выражая радость, грусть, удивление, гнев, страх, с ! , с ?. интонацией.
- Произнесите пословицу, выделяя на каждое слово ударение.

3. Подготовка к восприятию текста

– Молодцы! Я вижу, все хорошо подготовились, и мы можем отправляться в театр. Закройте все глаза. Раз! Два! Три! Открываем глаза.

(На доске – рисунок театра.)

Вот мы и в театре. Теперь я для вас не учитель, а главный режиссёр. А вы для меня – актёры. Сегодня мы познакомимся с новым рассказом. Встречайте главного актёра театра.

Коротышка озорной
В яркой шляпе голубой.
Неумейка и зазнайка
И зовут его...Незнайка.

(Звучит музыка, появляется сказочный персонаж Незнайка.)

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я – Незнайка! А знаете ли вы, кто придумал меня и всех моих друзей из Цветочного города? Это писатель Николай Николаевич Носов. Но он писал книги не только о нас – сказочных человечках, но и о таких ребятах, как вы.

Ребята, книжки Н.Носова в библиотеке всегда самые потрёпанные. Как вы думаете, почему? Правильно, их читают, они никогда не залеживаются на полках.

Незнайка: Ребята, а что вы знаете о самом писателе Н.Н.Носове?

(Свободные высказывания детей.)

На доске портрет Н. Носова.

Биографические сведения о Н.Н.Носове.

Учитель: Н.Н. Носов говорил: “Стать писателем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь и у меня было много о чём порассказать людям”.

Ученица: Он много знал и обладал от природы разнообразными талантами, и многое в жизни ему пришлось испробовать. Ещё в юности ему случалось быть землекопом и косарем, возчиком брёвен и рабочим кирпичного завода, он увлекался химией и фотографией, учился играть на скрипке и мандолине, играл в шахматы, выпускал рукописный журнал “Икс”. А потом поступил в Московский институт кинематографии и стал работать в кино, снимать разные учебные, научные и мультипликационные фильмы.

Как и многие знаменитые писатели, Н.Н.Носов сначала сочинял сказки и рассказы просто так – для своего маленького сынишки. А потом один свой рассказ “Затейники” он отнёс в журнал “Мурзилка”. Это было в 1938 году.

Знакомство с выставкой книг Н.Н.Носова.

Учитель: Н.Н.Носов – автор таких произведений как “Мишкина каша”, “Живая шляпа”, “Фантазёры”. За этим рассказом последовали другие. Посмотрите на нашу выставку книг. Широкую известность принесли автору повести о школьной жизни: “Весёлая семейка”, “Дневник Коли Синицына”, “Витя Малеев в школе и дома”, а также целая серия романов – сказок “Приключения Незнайки и его друзей”, “Незнайка в Солнечном городе”, “Незнайка на Луне”. Персонажи этих книг полюбились не только нашим, но и зарубежным ребятам. Их знают в Голландии, Польше, Чехии,

Словакии. Аргентине, Болгарии, Индии, Франции, Вьетнаме, Румынии и даже в Японии. Так что кто ещё не знаком с ними, отправляйтесь в нашу библиотеку. Уверю вас, вы не пожалеете.

Н.Н.Носов умер 31 год назад. Но все до настоящего времени с удовольствием читают его произведения.

4. Физкультминутка

Незнайка: А сейчас объявляется антракт. Давайте немного отдохнём.

5. Первичное чтение

– Угадайте название рассказа Н. Носова.

Я забрался в огород, зонт зелёный там растёт.

Кто-то хитрый под зонтом отыскал тенистый дом.

Эй, ты кто? Ищу, зову, разгребаю я ботву.

Вот он! Вот он! Мой хитрец – вкусный, спелый огурец!

А теперь я прочту вам рассказ Н.Н.Носова “Огурцы” (*Звучит фонограмма.*)

– Кто главный герой этого произведения?

А сейчас для вас, как для начинающих актёров, задание: отработать чтение “трудных” слов.

6. Подготовка к восприятию

(стр. 115 учебника.)

а) читай целыми словами.

место – поместил – поместились.

б) Читай первый раз плавно, по слогам, затем – целыми словами.

о-гля-ды-вать-ся – оглядываться

о-ста-но-вил-ся – остановился

в) Читай внимательно.

Соврал – сорвал

Совать – соврать

Нарвали – наврала

Выпрошу – выброшу.

7. Чтение и анализ рассказа Н. Носова

– Хорошо. Теперь вы готовы к самостоятельному чтению этого текста. Читать будете по “цепочке”. Обратите внимание на знаки препинания в конце предложений.

а) чтение учеником вслух до слов: “...Котька начал вынимать огурцы из карманов”.

– Предположите, что могло произойти дальше с Котькой?

(Ответы 1–2 учеников.)

– Озаглавьте эту часть. (Котька пришёл домой радостный.)

б) Выразительное чтение учащихся до слов: “Котька повернулся и медленно – медленно пошёл по улице”.

Автор; мама; Котька:

Это I часть – вступление, из которого мы узнали, в какой обстановке будет развиваться действие.

– Что мы узнали о двух друзьях?

– Как вы относитесь к поступку Павлика?

– Какой Павлик? (*Хитрый, неискренний – эти слова вывешиваются на доске.*)

– Каким вы представляете Котьку? (*Глупый, доверчивый.*)

– Чему радовался Котька? – Какая у Котьки мама? В чём проявляется её строгость? Справедливость? Доброта? Настойчивость? В чём проявляется её любовь к сыну?

– Озаглавьте эту часть. (Пусть лучше у меня не будет сына.)

в) Чтение II части до слов: “Котька побежал домой...”

– **Это Кульминация** – наивысшая точка развития сюжета, в которой конфликт максимально обострён и требует немедленного разрешения. Что думал Котька, когда шёл по улице? (*Зачитать.*)

– Какие чувства испытывал Котька? (*Досаду, печаль, тревогу, волнение, страх.*)

– Какие черты характера проявились здесь у Котьки?

– Каким изобразил его автор?

– Что ещё можно сказать о Котьке? (*Доверчивый, честный.*)

– Каким был дедушка-сторож? (*Честным, трудолюбивым.*)

– В чём вы почувствовали его строгость? (*Зачитать: “А ты на Павлика не смотри...”*)

– В чём проявилась доброта дедушки? (*Мудрый – не кричал, не наказал.*)

– Озаглавьте эту часть. (Встреча с дедушкой – сторожем)

г) чтение III части учащимися вслух. (*Развязка – логическое заключение.*)

– Каким вы видите здесь Котьку? Какими словами характеризуется отношение дедушки к Котьке? (*“Сынок”.*)

– Почему дедушка так обращается к мальчику? Чему радовался Котька в конце рассказа? Озаглавьте III часть рассказа. (*Одобрение дедушки.*)

– Каким вы увидели мальчика? Понравился ли вам герой рассказа? Почему?

– Найдите в этом рассказе предложение, в котором выражена главная мысль. (“А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен”.) Сделайте вывод.

Вывод: Вот, что бывает с человеком, когда он совершает необдуманный поступок.

– От чьего имени ведётся рассказ?

Так как вы актёры, попробуйте проинсценировать этот рассказ.

Озвучим эти картины.

Автор; Мама; Котька; Сторож.

Найдём интонацию чтения, исходя из содержания текста и понимания поступка и характера героя рассказа. С каким подтекстом звучать фразы мамы?

(Необходимо выразить возмущение, строгость.)

– Какую интонацию используем в репликах Котьки на протяжении всего рассказа:

- Радость
- чувство удивления
- досады
- растерянности
- плач

8. Проверка знания текста

На доске приготовлены листочки. Необходимо последовательно их распределить.

1. Котька пришёл домой радостным.
2. Всё равно они уже расти не будут.
3. Пусть лучше у меня не будет сына...
4. Он шёл по улице и плакал. Ему было страшно.
5. А ты на Павлика не смотри, сам...

6. На душе у него было радостно.

(На доске запись этих предложений.)

– Молодцы! Справились!

Из трёх пословиц выберите одну, которая выражает главную мысль этого произведения:

- Стыдно сказать, а грех утаить.
- Есть совесть, есть и стыд, а стыда нет, и совести нет.
- Правда дороже золота.

В заключении урока хочу вас спросить, так почему свой рассказ Н.Носов назвал “Огурцы”? *(Огурцы были испытанием для Котьки. Из всего случившегося он вышел достойно.)*

9. Подведение итогов

– Молодцы! Вы отлично справились. Сегодня на уроке вы показали себя настоящими актёрами: выразительно читали, работали над текстом, инсценировали отрывок. Я думаю, когда вы подрастёте, вас с удовольствием возьмут работать в любой театр.

– Чью работу на уроке вы бы хотели отметить?

– Какую оценку поставите?

– С каким настроением вы заканчиваете урок?

– Покажите мне его при помощи “маленького человечка”.

– На этом наше путешествие закончено. Всем спасибо за урок.

10. Домашнее задание

стр. 115–119 “озвучить” иллюстрации к рассказу.

Оценка класса.