


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы  
«Школа № 170 имени А.П. Чехова»  
(ГБОУ Школа № 170)

«Согласовано»



Директор

«Утверждаю»

В.Е.Киселев

**ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Художественная направленность

«Литературная гостиная»

3 класс

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
учитель Зимина Е.Ю.

Москва, 2015 – 2016 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перед современной школой остро стоит вопрос о развитии личности учащихся. В этой связи большую актуальность приобретает вопрос о повышении учебно-воспитательной значимости чтения в начальной школе, так как чтение обязательно предполагает общение с книгой, ее героями, и, наконец, общение с самим собой.

Так важно, чтобы любовь к высококачественной книге, чей художественный уровень был проверен веками, осталась в душе каждого подрастающего человека навсегда. Свой вклад в это могут внести занятия литературного кружка.

Как подтверждают многочисленные исследования, одним из самых интересных занятий у младших школьников является слушание литературных произведений, знакомство с новой книгой. И предпочтение такого занятия оправдано – именно при знакомстве с увлекательными и поучительными книгами ребята узнают героев, одним из которых хочется подражать, а других – защищать. Таким образом, ребята получают нужный заряд нравственного воспитания. Интересным бывает продолжение подобных знакомств.

Нередко в детских играх участниками становятся персонажи, знакомые им по книгам. Педагогам остается только направлять детский талант в нужное русло, ведь творческие игры, созданные на основе знаний о любимых книгах, несомненно, пойдут на пользу ребятам, одновременно воспитывая доброту и благородство, смелость и мужество,

Чтобы учащиеся эмоционально воспринимали и воспроизводили письменную речь других людей, необходимо прежде всего, чтобы их речь, а также и чтение было выразительным. Продуктивное чтение-общение детей с книгой невозможно без обучения их выразительному чтению, т.к. выразительное чтение помогает лучше понять и осознать опыт, заключенный в каждом произведении.

Обучение выразительному чтению является школой воспитания у учащихся эстетического восприятия произведений художественной литературы, средством формирования и развития художественного вкуса.

Занятия литературного кружка дают возможность отрабатывать самые сложные вопросы в обучении детей выразительному чтению. Так как эмоциональный опыт младших школьников не богат, поэтому в программу данного кружка необходимо включать произведения, которые помогают ребятам расширять словарный запас эмоционально - экспрессивной лексики, а также знакомят детей с разнообразием эмоциональных состояний, которые может переживать человек.

На этих занятиях появляется возможность отводить больше времени на отработку такого важного компонента интонации, как эмоциональный тон. В программу занятий

необходимо включать произведения, способные живым словом «разбудить разум и душу ребенка».

Правильно подобранный развлекательный материал для подготовки и проведения литературных забав, помогут детям еще раз, весело, в игровой форме, повторить изученные ранее произведения. На занятия литературного кружка необходимо приглашать родителей Семейное чтение, безусловно, будет способствовать расширению кругозора школьника, формированию основ культуры чтения.

**Цель программы:** формирование у школьников стойкого читательского интереса, воспитание у детей любви к книге.

**Задачи:**

1. Формирование навыка выразительного чтения.
2. Расширение словарного запаса эмоциональной лексики.
3. Продуктивное чтение – общение с книгой.
4. Формирование и развитие художественного вкуса.
5. Воспитание нравственности и положительных эмоций.

**Учебно – тематический план первого года обучения**

п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводный урок.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Работа с книгой.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
2.1.	Книга – друг и помощник.	2	1	1
2.2.	Выставка любимых детских книг.	2	1	1
2.3.	Игра «Литературное лото».	2		2
2.4.	Изготовление «Книжки – малышки».	2		2
2.5.	Литературное развлечение «Художник-мультипликатор».	1		1
<b>3.</b>	<b>Уроки развития речи.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
3.1.	Речевое дыхание.	1		1
3.2.	Артикуляционная гимнастика.	1		1
3.3.	Многозначность слов.	1		1
3.4.	Анаграммы, «Читай, переставляй слова».	1		1
3.5.	Игра «Вырастим плоды родственных слов».	1		1
3,6.	Литературное развлечение «От слова к предмету, от предмета к тексту».	1	1	
<b>4.</b>	<b>Речевая культура.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
4.1.	Волшебные слова.	1		1
4.2.	Речевой этикет.	2	1	1
<b>5.</b>	<b>Чтение сказок.</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
5.1.	Чтение и обсуждение сказки К.Чуковского «Федорино горе».	2		2

5.2.	Рисование диафильма по сказке К.Чуковского.	2		2
5.3.	Рассказывание сказки «Федорино горе».	1		1
5.4.	Игра «Покажи сказочного героя».	1		1
5.5.	Литературное путешествие «Что за прелесть эти сказки».	2	1	1
5.6.	Игра «Волшебные превращения»	1		1
5.7.	Выставка рисунков «Волшебные существа».	2	1	1
5.8.	Чтение и обсуждение произведения Д.Родари «Чиполлино».	2		2
5.9.	Изготовление поделки «Мальчик – Чиполлино»	1		1
5.10.	«Расскажи любимую сказку на ночь».	1		1
<b>6.</b>	<b>Заучивание учебного материала.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
6.1.	Заучивание чистоговорок, скороговорок, считалок	2		2
6.2.	«Спой вместе с героем сказки»	1		1
6.3.	«Прочти стихи дуэтом».	1		1
6.4.	Заучивание стихотворения «Гром и тишина».	1		1
6.5.	Расстановка логических и психологических пауз на примере стихотворения Э.Мошковской «Обида».	2	1	1
6.6.	Выбор ритма. Работа над стихотворением К,Чуковского «Как на пишущей машинке»	1		1
6.7.	Заучивание отрывков из произведений А.С.Пушкина	1		1
6.8.	Заучивание стихотворений А.Барто. (использование метода произвольного запоминания).	1		1
6.9.	Заучивание побасенок.	1		1
6.10.	«Придумай свою побасенку».	1		1
<b>7.</b>	<b>Мастерская речевого творчества.</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
7.1.	«Играем, мечтаем , рассказываем».	1		1
7.2.	Игра «От загадки к сказке».	1		1
7.3.	Речевая партитура («Веселые мыши»).	1		1
7.4.	«Директирование» при чтении стихотворения (А.Барто «Веревочка»)	1		1
7.5.	Сочинение считалки	1		1
7.6.	Игра «Сделай страшную сказку веселой».	1		1
7.7.	Творческое чтение произведений	2		2
<b>8.</b>	<b>Творческий отчет</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
8.1.	Презентация.( С участием родителей.)	3	1	2
8.2.	Конкурс чтецов	2		2
8.3.	Радиотеатр.	2	1	1
8.4.	Литературная игра «Обсудим вместе».	2	1	1
8.5.	Отгадывание литературных кроссвордов,	2		2

	ребусов.			
8.6.	Озвучивание сказки.	1		1
8.7.	Литературный праздник для родителей.	1		1
<b>9.</b>	<b>Анализ работы за год.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

### **Раздел 1. Вводный урок**

Первое занятие будет посвящено вопросам организации работы кружка «Литературная гостиная».

### **Раздел 2. Работа с книгой.**

Темы данного раздела помогут решать следующие учебные задачи: 1. Познавать тонкости литературы.

2. Формировать умения, необходимые для самостоятельной работы с книгой.
3. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к слову.
4. Знакомить детей с произведениями различных жанров.

### **Раздел 3. Уроки развития речи.**

Работа этого раздела направлена на обогащение словарного запаса учащихся, на усвоение новых слов и их значений. Знакомство с многозначностью слов способствует пониманию иносказательных оборотов речи, художественных образов.

### **Раздел 4. Речевая культура.**

Материал данного раздела поможет научить детей говорить правильно и красиво. В устной и письменной речи младших школьников встречается много недочетов, неправильностей. Неудачно выбранное слово, неверно построенное предложение делают речь ребенка неграмотной некрасивой. Материал этого раздела поможет избежать ошибок в речи учащихся при выполнении работ творческого характера.

### **Раздел 5. Чтение сказок.**

Систематическое чтение сказок начинается с наиболее знакомых детям – сказок А.С. Пушкина. Это делается не случайно. Младшие школьники с первого года обучения знакомятся с именами великих поэтов и писателей.

Задача этого раздела - донести до младших школьников образцы русского языка, дать почувствовать богатство и поэтичность народной речи, обогатить образные представления детей и их творческое воображение, помочь раскрыть общее человеческое значение сказок.

### **Раздел 6. Заучивание учебного материала.**

Главная задача этого раздела – помочь учащимся почувствовать красоту стиха, необычность стихотворной речи, богатство эмоций, помочь пережить эти чувства вместе с героем и поэтом и этим обогатить собственный духовный мир. На занятиях по данной теме будут использованы новые методы заучивания стихотворений («метод произвольного запоминания», «рисуночное стихотворение»).

### **Раздел 7. Мастерская речевого творчества.**

Материал данного раздела способствует развитию творческих способностей, включению ребенка в сознательное творчество. Педагогическое руководство позволит преодолеть бесконтрольность и спонтанность фантазии и направить ее на сознательное творчество.

## Раздел 8. Творческий отчет.

Итоговые занятия будут проведены в форме творческих мероприятий. Родители будут активными участниками этих занятий.

## Раздел 9. Анализ работы за год.

Подведение итогов работы кружка за первый год обучения. (Рефлексия: что не получилось?, что было трудного?, что понравилось?, что не понравилось?).

### Учебно – тематический план второго года обучения

п/п	Название разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводный урок.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Средства выразительности.</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
2.1.	Постановление правильного дыхания	3	1	2
2.2.	Компоненты интонации	7	2	5
2.3.	Невербальные средства выразительности речи (мимика, жесты).	3	1	2
<b>3.</b>	<b>Слово .Чувство .Образ.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.1.	Игра со словом.	3	1	2
3.2.	Слова–друзья и слова– враги. Составление словарика антонимов.	4	2	2
3.3.	Работа со словариком настроений.	1		1
3.4.	Положительные и отрицательные эмоции, Эмоции и творчество	2	1	1
<b>4.</b>	<b>Правила вежливости</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
4.1.	Знакомство с правилами вежливости.	2	1	1
4.2.	Чтение и обсуждение произведений о вежливости.	2		2
4.3.	Составление словарика вежливых слов.	1		1
<b>5.</b>	<b>Творчество юного читателя.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
5.1.	Что такое творчество.	1		1
5.2.	Уроки речевого творчества.	3	1	2
5.3.	Родное слово в пословицах и поговорках.	2	1	1
5.4.	Сочинение по известной пословице.	3	1	2
5.5.	Иллюстрирование знакомых пословиц	1		1
5.6.	Сочинение сказки по опорным словам	2	1	1
<b>6.</b>	<b>Творческое чтение художественных произведений.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
6.1.	Работа со словом («Читатель – филолог»).	4	2	2
6.2.	«Читатель-художник». Как ребенок «рисует» книгу, произведения.	3	1	2
<b>7.</b>	<b>Творческие приемы работы с</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

	<b>текстом.</b>			
7.1.	Составление плана, основанного на смене настроения героя, персонажей.	3	1	2
7.2.	Пересказ от имени персонажа.	2	1	1
7.3.	Придумывание вопроса к произведению.	2	1	1
7.4.	Презентация прочитанного произведения	5	1	4
<b>8.</b>	<b>Литературные игры, шарады, викторины, развлечения.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
9.1.	Литературные конкурсы по мотивам сказок	1		1
9.2.	Отгадывание ребусов «Кто хочет сказочником стать?».	1		1
9.3.	Выставка детских рисунков «В стране сказок».	1		1
9.4.	Литературный КВН «Экспресс-вопрос».	1		1
9.5.	Конкурс скороговорителей.	2		2
<b>10.</b>	<b>Анализ работы за год.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>

### 1. Вводный урок

Это занятие посвятить обсуждению книг, прочитанных во время летних каникул.

### 2. Средства выразительности

Средствами выразительности речи являются такие компоненты, как техническая сторона речи (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм.) и интонация (громкость, паузы, темпоритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр.)

Невербальными средствами выразительности являются мимика и жесты.

Во втором классе ведется работа над техникой речи и чтения, а также проводится основная работа – работа над эмоционально-образной выразительностью.

### 3. Слово. Чувство. Образ.

В процессе обучения дети учатся воспринимать чувства других людей через «чужую» выразительную речь и чтение, а также сами пытаются передать свои чувства в чтении, рассказывании. Этот раздел носит познавательный характер. Учащиеся знакомятся с синонимами, антонимами на примере таких заданий: «Дружат - не дружат».

Объектом работы над текстом художественного произведения будут следующие аспекты:

- понимание слова в прямом значении;
- знакомство с переносным значением слова;
- изучение многозначности слова;
- знакомство с эмоциональными состояниями героев произведений.

Предложенные учащимся задания дают возможность приобретать нравственно-этические представления, обогащать свои чувства.

### 4. Правила вежливости.

На занятиях, посвященных этой теме, ученики составляют небольшие рассказы, используя словари вежливых слов. Обсуждая прочитанные произведения, школьники дают оценку поступкам героев.

## **5.Творчество юного читателя**

Ребенок по природе – творец и мечтатель. Что же поможет ученику в дальнейшем развивать воображение, смекалку, уверенность в себе? Сочинения – миниатюры, иллюстрирование – любимые детьми виды деятельности, которые влияют на развитие их эмоциональности, общительности, познавательного интереса.

## **6.Творческое чтение художественных произведений.**

Такое чтение развивает доказательность, самостоятельность оценки прочитанного основанной на способности критического суждения о произведении как явлении искусства определенного жанра. Творческое чтение формирует способность соотнесения аналитического осмысления и сравнения собственного впечатления о прочитанном с суждениями впечатлениями других читателей.

Эффективными будут такие виды работ:

- рисование эпизода, который больше всего понравился;
- серия рисунков (комиксов);
- изображение настроения произведения или персонажа; аппликация;
- изготовление макета книги;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций профессионального художника .

## **7. Творческие приемы работы с текстом.**

Эти методические приемы помогут детям самовыразиться в разных видах творческой деятельности, а также помогут им глубоко понять произведения художественной литературы.

Работая с текстом, учащиеся учатся определять:

- 1.Авторскую позицию.
- 2.Свою позицию.
- 3.Задачу чтения.

Учащиеся познакомятся с эффективным приемом обучения, который используется при знакомстве с новым произведением(предвосхищением).

На занятиях этого раздела дети учатся делать презентации любимых книг. Формы представления будут разными :письмо к другу с советом прочитать конкретный рассказ или стихотворение, анонс в книжном магазине или по радио.

## **8. Литературные развлечения**

Эти занятия помогут учащимся еще раз, весело в игровой форме повторить изученные ранее произведения.

## **Методическое обеспечение**

Правильный подбор речевого материала и строгая последовательность от одного типа обучения к другому, применение наглядных пособий, аудиозаписи, контроль за выразительностью звучащей речи, учет индивидуальных особенностей учащихся в ходе работы - все это будет способствовать формированию навыков выразительного чтения. а также углубленному восприятию художественных произведений.



Решению основных задач литературного кружка помогут:

- создание в классе уголка книги «Книжная страна»
- систематическое посещение школьной библиотеки.
- активное участие в мероприятиях, проводимых библиотекарем школы:

1. Неделя книги
2. КВНы
2. Литературные путешествия
3. Тематические выставки книг
4. Конкурсы чтецов.
5. Конкурсы рисунков по прочитанным произведениям.

- участие в чеховском вечере, который проводится ежегодно в нашей школе, носящей имя великого писателя

-ежемесячные посещения районной библиотеки. (Литературные вечера).

-организация экскурсий в Государственную детскую библиотеку

-организация семейного чтения.

-проведение занимательного литературного досуга родителей и детей.

#### Использование дидактического материала

- 1.Портреты русских и зарубежных писателей.
- 2.Аудиозапись.(Чтение произведений в исполнении мастеров художественного слова).
- 3.Репродукции картин известных художников.
- 4.Музыкальный материал русских и зарубежных авторов.
- 5.Карточки с названиями эмоциональных состояний.

#### Ожидаемые результаты

Важнейшими умениями, которые приобретают ученики, погружаясь в литературный мир, являются:

- познавательные интересы, в результате которых ребенок осознает смысл и идею произведения;

- подключение детской фантазии и воображения, позволяющих учащимся ярко представить себе ход излагаемых событий и эмоционально – личностную оценку содержания;

- формирование основ эстетического восприятия, чувств и эмоций;

формирование у детей правильной читательской деятельности (умения и привычки думать над книгой до чтения, в процессе чтения и после чтения)

- углубленное восприятие литературного произведения;

- понимание роли интонации и компонентов ее составляющих (темп, тембр, сила и диапазон голоса, логическое ударение и паузы).

### **Список литературы, использованной педагогом**

1. Агапова И.А. Литературные игры для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. М. 1987.
3. Граник Г.Г. Когда книги учат. М. :2050.
4. Кубасова О.В. Выразительное чтение.- М.: 2007
5. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. Сост. Нещерет Л.Г., Нижний Новгород: Педагогические технологии, Арабеск, 2007.
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников.- М., 2006.
7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. Сост. Беспятова Н.К., 2-е изд.- М.: Айрис - пресс, 2007.
8. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия.- М., 1971.

### **Список литературы для детей и их родителей**

1. Бондаренко А.А. Говори правильно. М., 2002
2. Волина В.В. Учимся играя., М., 1998.
3. Литература как предмет эстетического цикла. М., 1999.
4. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников .- ., 1989.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй.- М., Прогресс, 1978.
6. Сац Н.И. На пути к прекрасному.- М.6 Просвещение, 1983.