

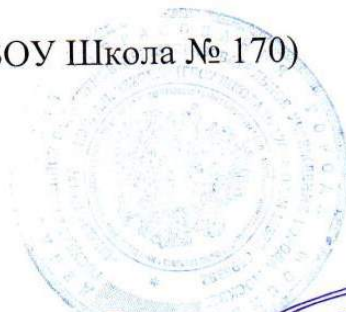
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Москвы «Школа № 170 имени А.П. Чехова»

(ГБОУ Школа № 170)

«Согласовано»



«Утверждаю»

Директор  В.Е.Киселев

## ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа

«Оригами»

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:

учитель Соловьева Т.В.

Москва, 2015 – 2016 учебный год

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.
3. Тематический план.
4. Содержание программы.
5. Список литературы для учителя.
6. Список литературы для обучающихся.

## **Пояснительная записка.**

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

### **Оригами:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;

- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов

многолетней работы по обучению обучающихся начальной школы основам искусства оригами.

### **Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год – 68 уч. часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

<b>К концу обучения обучающиеся должны</b>	
<b>Знать</b>	<b>уметь</b>
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами	пользоваться чертежными инструментами, ножницами

для обработки бумаги, картона, и других материалов	
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – оригами
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

### **Оценка результатов образовательной деятельности.**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят

к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

### Тематический план (68 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Диагностика ЗУН обучающихся.		1	1
3.	Простые базовые формы оригами.	1	2	3
4.	Базовая форма «Треугольник».		2	2
5.	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	2	3
6.	Осенние композиции.		3	3
7.	Чудесные превращения бумажного листа.		5	5
8.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба».	1	3	4
9.	Модульное оригами.	1	4	5
10.	Новогодние украшения.		5	5
11.	Оригами на праздничном столе.	1	5	6
12.	Валентинки из оригами.		1	1
13.	Базовая форма «Птица».		4	4



14.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта.		3	3
15.	Творческие работы.		3	3
16.	Базовая форма «Воздушный змей».		2	2
17.	Оригами - почта!		3	3
18.	Базовая форма «Дом».		2	2
19.	Впереди – лето!		3	3
20.	Оригами в Интернете.	1	3	4
21.	Итоговое занятие.	1	2	3
22.	Оформление выставочных работ.		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>68</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**3 класс (68 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Часы</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Формирование УУД</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2 ч.	История развития искусства оригами. Входная диагностика.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Простые базовые формы оригами.</b>	3ч.	Знакомство с условными знаками, принятыми в	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символические моделирование;</li> <li>- анализ;</li> </ul>

			<p>оригами и основными приёмами складывания. Знакомство с базовыми формами. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
3	Базовая форма: «Треугольник».	2ч.	<p>Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Домик с крыльцом, домик с трубой.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические моделирование</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение точно выражать свои мысли.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование и прогнозирование;</li> <li>- контроль;</li> <li>- коррекция.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно - этическое оценивание.</li> </ul>
4	Базовая форма: «Двойной треугольник».	3ч.	<p>Бабочка и жук. Тропическая рыбка. Отделка модели.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></li> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> <li style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></li> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование.</li> </ul>
5	<b>Осенние композиции.</b>	3ч.	Полевые и садовые цветы. Складывание цветов. Оформление композиций.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></li> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- знаково-символические;</li> <li style="text-align: center;"><b>Личностные</b></li> <li>- мотивация учения;</li> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> <li style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></li> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> <li style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></li> <li>- целеполагание;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> <li>- волевая саморегуляция.</li> </ul>
6	<b>Чудесные превращения бумажного листа.</b>	5 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></li> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- анализ и синтез;</li> <li style="text-align: center;"><b>Личностные</b></li> <li>- мотивация учения;</li> <li style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></li> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul>

				<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование.</li> </ul>
7	<p><b>Новые базовые формы.</b>  <b>Базовая форма «Рыба».</b></p>	4ч.	<p>Царевна-Лебедь.  Пингвин (2 способа).  Композиция «Пингвины на льду».</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- контроль, оценка;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль, оценка.</li> </ul>
8	<p><b>Модульное оригами.</b></p>	5 ч.	<p>Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.  Бусы для елки.  Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- анализ и синтез;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция.</li> </ul>
9	Новогодние украшения.	5ч.	Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование;</li> <li>- анализ, синтез, классификация;</li> <li>- знаково-символические;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование.</li> </ul>
10	Оригами на праздничном столе.	6 ч.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- анализ и синтез;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение речевых высказываний, вопросов;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование.</li> </ul>
11	Валентинки из оригами.	1 ч.	Изготовление валентинок.	
12	Базовая форма «Птица».	4ч.	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями.	

13	<b>Объёмные цветы к празднику 8 Марта.</b>	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объёмные цветы (тюльпаны, колокольчики) .	
14	<b>Творческие работы.</b>	3ч.	Композиция «Букет цветов». Объёмная композиция «Мой бумажный сад оригами».	
15	<b>Базовая форма «Воздушный змей».</b>	2ч.	Сова. Композиция «Сова на дереве».	
16	<b>Оригами - почта.</b>	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	
17	<b>Базовая форма «Дом».</b>	2 ч.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	
18	<b>Впереди – лето!</b>	3 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Лётные соревнования моделей.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно - этическое оценивание;</li> <li>- самоопределение.</li> </ul>
19	<b>Оригами в Интернете.</b>	4ч.	<a href="http://sch139.5ballov.ru/origami/">http://sch139.5ballov.ru/origami/</a> – сайт	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение</li> </ul>

			<p>Омского центра оригами.  <a href="http://www.origami.ru">http://www.origami.ru</a>  – сайт Московского центра оригами.  «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».  Компьютерные презентации.</p>	<p>информации;  - знаково-символические  - моделирование  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные</b>  - постановка вопросов;  - умение точно выражать свои мысли.  <b>Регулятивные</b>  - целеполагание;  - планирование и прогнозирование;  - контроль;  - коррекция.  <b>Личностные</b>  - нравственно - этическое оценивание.</p>
20	Итоговое занятие.	3 ч.	<p>Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.</p>	<p><b>Познавательные</b>  - поиск и выделение информации;  - знаково-символические  - моделирование  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные</b>  - постановка вопросов;  - умение точно выражать свои мысли.  <b>Регулятивные</b>  - целеполагание;  - планирование и прогнозирование;  - контроль;  - коррекция.  <b>Личностные</b>  - нравственно - этическое оценивание.</p>

21	<b>Оформление выставочных работ.</b>	2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	<p align="center"><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование и прогнозирование;</li> <li>- контроль;</li> <li>- коррекция.</li> </ul> <p align="center"><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно - этическое оценивание.</li> </ul>
----	--------------------------------------	------	---	--

### Список литературы для учителя:

1. Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. Всё об оригами. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина Е. Ю., Афонькин, С.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: «Просвещение», 1999.
4. Долженко Г.И. 100 оригами.- Ярославль: «Академия холдинг», 2007.
5. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: «Айрис-пресс», 2007.
6. Соколова С.В. Игрушки и забавы - СПб: « Нева», 2007.

### Список литературы для обучающихся:

1. Афонькина Е. Ю., Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1995.
2. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. – СПб.: «Дом XXI век. Рипол Классик», 2007.