

Положение о школьной выставке «Стоп-кадр»

2023 – 2024 учебный год

Организатором школьной выставки (далее, Выставка) «Стоп-кадр» является ГБОУ Школа № 170 им. А.П.Чехова.

Выставка является культурным мероприятием, объединяющим образовательный процесс и внеурочную деятельность, способствующий творческой самореализации участников в условиях коллективной деятельности.

Творческая выставка «Стоп-кадр» является культурным социально значимым мероприятием школы.

Тема выставки: «Мировое кино»

Цель Выставки:

Привлечение детей и молодёжи к искусству мирового кинематографа. Выставка проводится в целях реализации творческого потенциала, выявления и поддержки талантов, а также расширения круга интересов обучающихся школы, содействия в удовлетворении их духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей.

Задачи Выставки:

- ❖ Формирование интереса к мировому кино как виду искусства.
- ❖ Стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их творческого потенциала.
- ❖ Обмен педагогическим опытом.
- ❖ Создание условий для социального партнёрства с семьёй.

Сроки

Мероприятие проводится с 18.01.2024г. по 12.02.2024г.

Сбор фотоматериалов будет проводиться с 18.01.2024г. по 25.01.2024г.

Фотовыставка будет оформлена в холлах школьных зданий с 26.01.2024г.

Выставка будет проходить в школьных зданиях с 27.02.2024г. по 12.02.2024г.

Участники Выставки

В Выставке принимают участие обучающиеся с 1 по 11 класс. Наставниками являются классные руководители. Количество работ и участников определяется классом.

Участники выбирают один кадр из выбранного фильма, который они хотят повторить. На стадии подготовки работы классы могут получить консультацию у советников директора по воспитанию.

Работа выполняется в формате коллажа «До/После» (где До – кадр из фильма, После – интерпретация кадра участниками конкурса).

Работы сдаются ответственным по зданиям согласно приказу.

Критерии отбора фоторабот на Выставку

Положение определяет критерии отбора работ на выставку:

- ❖ Схожесть исполнения кадра;
- ❖ Артистизм исполнения;
- ❖ Сценическая одежда (наличие одинаковых атрибутов, элементов одежды);
- ❖ Сценический фон (идентичность композиции кадра);
- ❖ Фотография оформляется в формате коллажа «До/После». К работе прилагаются сведения об участниках: ФИО, параллель и литера класса, название фильма. (приложение 2)

К участию в Выставке не принимается работа:

- ❖ Ранее опубликованная в Интернете и печатных изданиях, фотоколлаж;
- ❖ Материалы, которые содержат в себе пропаганду курения, алкоголя, насилия.
- ❖ Материалы должны быть с допуском 0+.

Награждение

Лучшие работы будут отмечены на торжественной линейке грамотами.

Стоп-кадр из фильма	Интерпретация стоп-кадра Иванов Иван Иванович, 10 «Д»
---------------------	--